

Vydává Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta filozofická,
Katedra filozofie.

Registrační značka MK ČR E 8073.

Od roku 2016 je časopis zařazen do databáze ERIH PLUS.

REDAKČNÍ RADA

Předseda **Doc. PhDr. Martin Franc, Ph.D.**
Masarykův ústav a Archiv Akademie věd České republiky, v.v.i.

Místopředseda **Doc. PhDr. Miloš Ševčík, Ph.D.**
Katedra filozofie, Fakulta filozofická,
Západočeská univerzita v Plzni

Členové **Mgr. Daniela Blahutková, Ph.D.**
Katedra filozofie, Fakulta filozofická,
Západočeská univerzita v Plzni
Doc. Mgr. Marcela Domenová, Ph.D.
Inštitút histórie, Filozofická fakulta, Prešovská Univerzita
PhDr. Marek Ďurčanský, Ph.D.
Ústav dějin Univerzity Karlovy a archiv Univerzity Karlovy
Doc. Mgr. Tomáš Hejduk, Ph.D.
Katedra filozofie, Fakulta filozofická, Univerzita Pardubice
Doc. PhDr. Stanislav Holubec, Ph. D. et Ph.D.
Historický ústav Akademie věd České republiky, v. v. i.
Prof. PhDr. Tomáš Hlobil, CSc.
Katedra estetiky, Fakulta filozofická, Univerzita Karlova
PhDr. Jan Chodějovský, Ph.D.
Masarykův ústav a Archiv Akademie věd České republiky, v.v.i.
PhDr. Martina Kastnerová, Ph.D.
Katedra filozofie, Fakulta filozofická,
Západočeská univerzita v Plzni
Prof. PhDr. Jiří Knapík, Ph.D.
Ústav historických věd, Filozoficko-přírodovědecká fakulta,
Slezská univerzita v Opavě



Prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc.

Katedra estetiky, Filozofická fakulta, Univerzita Komenského
v Bratislave

Prof. Mgr. Marek Otisk, Ph.D.

Katedra filozofie, Filozofická fakulta, Ostravská univerzita

Mgr. Michal Rak, Ph.D.

Československá obec legionářská, z. s. Praha

Mgr. Karel Šima, Ph.D.

Ústav etnologie, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova

dr. Robert T. Tomczak

Historická fakulta Univerzity Adama Mickiewicze v Poznani

Redaktor

Martina Kastnerová

Přetisková úprava

Jakub Pokorný

Jazyková korektura

Vanda Vicherková, Ján Zeleník

Adresa redakce

Časopis pro kulturní dějiny Kuděj

Katedra filozofie FF ZČU, Sedláčkova 19, 306 14 Plzeň

Email

casopiskudej@kfi.zcu.cz

WWW

ff.zcu.cz/kfi/vav/kudej

FB

@casopiskudej

Tisk

Polypress s.r.o., Truhlářská 486/15, 360 17 Karlovy Vary

Cena

130 Kč

Roční předplatné

200 Kč

ISSN

ISSN 1211-8109 (Print)

ISSN 3029-8199 (Online)

DOI

<https://doi.org/10.24132/ZCU.KUDEJ.2025.02>

Vychází dvakrát ročně.

Za původnost a obsah příspěvku ručí autor.

Obsah

STUDIE

- 8–22** Naratív, deskriptív a performatív
PETER MICHALOVIČ
- 23–29** Deskripce a narace: napětí, nebo sepětí?
BOHUMIL FOŘT
- 30–36** Podmínky úspěchu: O performativě (každé) teorie umění
DAVID SKALICKÝ
- 37–46** Interpretácia ako jazykový paradox deskripce vizuálneho diela
LUKÁŠ MAKKY
- 47–56** „Šerosvitové inosvety nekonečna“
(Inscenačné, príbehové a opisné extenzie obrazov)
MARTIN BOSZORÁD
- 57–65** Umenie ako model (historických) situácií. Kritická minulosť
a možná budúcnosť
EVA KAPSOVÁ
- 66–74** Estetika nezáměrnosti
PETR POLA
- 75–84** Střez se špatných vtipů
JAN JOSL
- 85–94** Příšerné vytí, nebo tajuplné volání? Zvířecí hlasy v kontextu
deskriptivity, narativity a performativity
JIŘÍ JELÍNEK
- 95–108** Transformácia divadelnej komunikácie a premena performativity
vo virtuálnom priestore
ANDREA ŠAFRAN
- 109–118** Napätie, (ne)narativita a performatívny obrat v kontexte
performancií Jakuba Užoviča
KATARÍNA JANKECHOVÁ, MIROSLAV ČIBIK

- 119–126** Frege, pravda a realismus umění
ROSTISLAV NIEDERLE
- 127–134** *Enargeia* jako řečnický princip a součást duchovních cvičení
JAN STANĚK
- RUBRIKY**
- 137–138** Boj o malé město
MARIE MALIVÁNKOVÁ WASKOVÁ
- 139–144** Noční údy lamp
JAN SOJKA
- 145–148** Kdybys mě zabil, stejně bych neexistovala
MARTINA KASTNEROVÁ