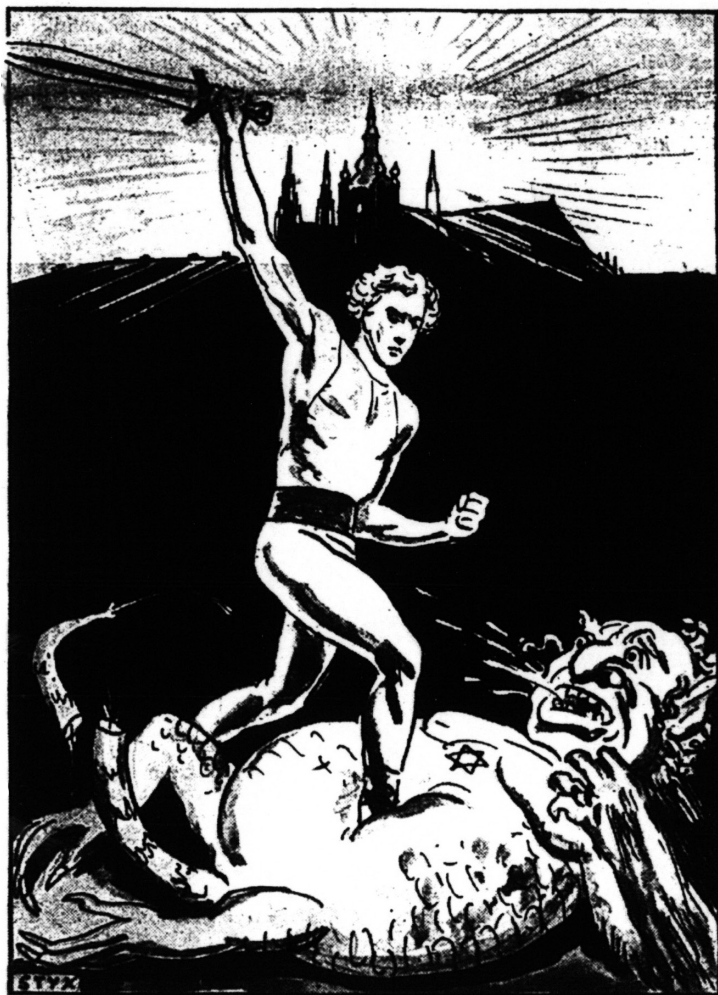


# **ANTISEMITSKÁ PROPAGANDA A „VĚDA“ V PROTEKTORÁTU ČECHY A MORAVA**



Arijský boj, Praha.

Kreslil STYX.

„Duch národa se musí probudit“ a hlavu srazit zlé židovské sani.

▼ STYX: „Duch národa se musí probudit“ a hlavu srazit zlé židovské sani. Antisemitská kresba znázorňuje urostlého árijského muže, který odstraňuje údajný židovský vliv v protektorátu Čechy a Morava. Autor ztvárnil „světové Židovstvo“ v podobě prskající saně. Přitom zneužil symbol Hradčan. *Arijský boj*, 1 (1940), č. nečitelné, 8. 6., str. 1.

# **ANTISEMITSKÁ PROPAGANDA A „VĚDA“ V PROTEKTORÁTU ČECHY A MORAVA**

MECHANISMY NIČENÍ DEMOKRATICKÉ TRADICE

• • • • •

ANTI-SEMITIC PROPAGANDA AND “SCIENCE”  
IN THE PROTECTORATE OF BOHEMIA  
AND MORAVIA. MECHANISMS INVOLVED IN  
THE DESTRUCTION OF DEMOCRATIC TRADITION

**BLANKA SOUKUPOVÁ a PETR LOZOVIUK**

Plzeň 2024



FAKULTA FILOZOFICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY  
V PLZNI

**ANTISEMITSKÁ PROPAGANDA A „VĚDA“  
V PROTEKTORÁTU ČECHY A MORAVA. MECHANISMY NIČENÍ  
DEMOKRATICKÉ TRADICE**

.....

**ANTI-SEMITIC PROPAGANDA AND “SCIENCE” IN THE  
PROTECTORATE OF BOHEMIA AND MORAVIA. MECHANISMS  
INVOLVED IN THE DESTRUCTION OF DEMOCRATIC TRADITION**

Blanka Soukupová a Petr Lozoviuk

**Tato publikace vychází s podporou Nadačního fondu obětem  
holocaustu, jemuž si autoři dovoluují poděkovat.**

Recenzenti:

PhDr. Lena Arava-Novotná, Th.D., Univerzita Karlova

PhDr. Peter Salner, DrSc., Slovenská akademie věd v Bratislavě

Vydání publikace bylo schváleno Vědeckou redakcí  
Západočeské univerzity v Plzni.

ISBN 978-80-261-1263-1

ISBN 978-80-261-1264-8 (online ; pdf)

DOI <https://doi.org/10.24132/ZCU.2024.12648>

© Západočeská univerzita v Plzni, 2024

# OBSAH

|                                                                                                                                                                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Úvodem</b> (Blanka Soukupová a Petr Lozoviuk)                                                                                                                                                                          | 1   |
| <b>KAPITOLA I</b>                                                                                                                                                                                                         | 5   |
| Propagandistický narativ starého světadílu v protektorátu<br>Čechy a Morava / The Propagandist Narrative of the Old<br>Continent in the Protectorate of Bohemia and Moravia<br>(Blanka Soukupová)                         |     |
| <b>KAPITOLA II</b>                                                                                                                                                                                                        | 40  |
| České a československé dějiny v kolaborantské propagandě<br>aneb Bitevní pole o českou paměť / Czech and Czechoslovak<br>History in Collaborationist Propaganda, a.k.a. The Battle<br>for Czech Memory (Blanka Soukupová) |     |
| <b>KAPITOLA III</b>                                                                                                                                                                                                       | 70  |
| “Židovská etnografie” a její badatelské přesahy<br>ve středoevropském kontextu (Petr Lozoviuk)                                                                                                                            |     |
| <b>KAPITOLA IV</b>                                                                                                                                                                                                        | 120 |
| “Židovské nebezpečí” v kolaborantské propagandě<br>(Blanka Soukupová)                                                                                                                                                     |     |
| <b>Závěrem</b> (Blanka Soukupová a Petr Lozoviuk)                                                                                                                                                                         | 138 |
| <b>Résumé</b>                                                                                                                                                                                                             | 141 |
| <b>Odborná literatura a prameny</b>                                                                                                                                                                                       | 143 |
| <b>Obrazová příloha</b>                                                                                                                                                                                                   | 159 |