

UTVÁŘENÍ ČESKÉ NÁRODNÍ IDENTITY DO 19. STOLETÍ

**Literaturou a v literatuře,
školou a ve škole**

Marie Čechová – David Franta – Martina Spěváčková (eds.)

Plzeň 2021

Obsah

Slovo editorů	1
Ať žije náš Viktor-vítěz!	9
„Učitelské poslání jako poselství vzdělání a humanity nemá alternativu.“	11
„Patos a ušlechtilost, vize, naléhavost výzev... a víra“	16

I. STARŠÍ ČESKÁ LITERATURA

Čechové jsou národ dobrý	24
Ludmila de castello Psov	47
Nota ot pana Viléma Zajíce	76
Nehringův přínos ke studiu česko-polských jazykových vztahů	85

JUBILANTOVO INTERMEZZO

Příležitostná poezie. Exteriér a citace toponym	104
Několik úvah vyvolaných Frozínovou předmluvou k Obrovišti mariánského Atlanta	125

II. ČESKÁ LITERATURA 19. STOLETÍ

Ladislav Stroupežnický jako tvůrce drobných próz (Z Prahy a z venkova)	134
Vrchlického Selské balady	146
Modely vztahů v prózách Marie Červinkové a Anny Lauermannové	155
Estetické kvality ve slovesném umění a řeči v pojetí Josefa Durdíka	167

Siegfried Kapper – Čech z kmene nad Jordánem	177
--	-----

III. ŠKOLA A REGIONALISMUS OD ZÁPADU K VÝCHODU

Signum locutionis jako znamení zrodu české národní identity na počátku 19. století. Školní zážitek	
Petra Fastera	194
Význam literárního kánonu k utváření české národní identity. Na příkladu českých středních škol v Plzni druhé poloviny 19. století	208
Plzeňské „Klementinum“ a jeho role v plzeňském kulturním životě 19. století	220
Přehled vývoje židovského školství v Moravské Ostravě do konce 19. století	238
Resumé	249
Summary	252
Seznam literatury a pramenů	255
Výběrový věcný rejstřík	275
Jmenný rejstřík	278